

El Geólogo R.H. Stewart en Tupiza, Bolivia 1966

Por: Stanley Heckadon-Moreno

Robert H. Stewart (1917-2002) fue por tres décadas geólogo del canal de Panamá. En agosto y septiembre de 1966, en el marco de la Alianza para el Progreso, hace una consultoría en Bolivia sobre el estado de minas abandonadas en el altiplano y la factibilidad de un moderno sistema de carreteras en esta agreste e incommunicada región andina, rica en metales.

Bolivia, con 1,098, 580 Km2, tenía a la sazón 3.9 millones de habitantes. La Paz, su capital, 450,000 almas. El analfabetismo, 68%. Por mil bolivianos había 2 autos, 5 teléfonos y ningún televisor. El per cápita nacional era US\$99 dólares anuales, comparado con US\$200 para Panamá. El Japón,

con per cápita de US\$400 invertía en capital US\$200 anuales. Contrariamente la inversión en Bolivia era de US\$20 y la de Panamá \$40. Las importaciones bolivianas sumaban US\$87 millones y sus exportaciones US\$74 millones, el 70% estaño. Bolivia era el primer productor de cobre, con 109 mil toneladas anuales. Asimismo, 97 mil toneladas de plomo y 152 mil toneladas de zinc. Su producción cementera, 58 mil toneladas anuales. Su red de carreteras 2,849km, solo 145 Km pavimentados. Centenares de kilómetros solo se transitaban en la estación seca, como el camino entre Vitichi y Tupiza.

En su diario Stewart anotaba comentarios sobre los paisajes que exploraba y sus habitantes. Diario al que he tenido acceso merced a su hijo Douglas Allen, piloto del canal. Hoy veremos sus notas del duro viaje en jeep de San Luis de Potosí a Tupiza,



"Viviendas de los mineros en la mina de tungsteno de Pueblo Viejo. La entrada a la mina está al final de la barraca inferior. Foto, R. Stewart, 1966. Cortesía, Douglas Allen y Grettel Villalaz de Allen."

capital de la provincia de Sud Chichas, municipio de Potosí.

El camino del Río Vitichi

"Al seguir hacia el sur por el Río Vitichi, su valle se hacía más ancho y profundo, con más terrenos irrigados a ambos lados. Como era la primavera, aún no había mucha vegetación verde. En Cotaguita cruzamos nuestro primer puente. Era pequeño, de un carril y daba miedo cruzarlo. Luego subimos el cauce del río hasta sus cabeceras."

"Supimos que entrábamos a la región minera pues a cada rato veíamos por las laderas de los cerros túneles de minas y cerca túmulos de desechos. A veces veíamos alguien trabajando duro concentrando el mineral, empleando un canal de agua y recogiendo a mano."

"Cruzamos la última división de aguas al norte de Tupiza, nuestro destino, luego descendimos entorno a los cerros hasta llegar al río. Para entonces el cañón del río era tan angosto que solo podía pasar un camión a la vez. Cruzamos otro par de minas y finalmente, al caer el sol, llegamos a Tupiza."

La ciudad de Tupiza

"Encontramos dos hoteles donde quedarnos y por estar muertos de cansancio, tras 12 horas de andar, por lo que podía llamarse un camino, dormimos temprano."

"Al día siguientes, por ser domingo decidimos descansar tras un agotador viaje de dos días. Cada quien hizo lo que quiso, yo fui al parque. Por primera vez desde que salí de Panamá, vi hierba verde. Qué bueno mirarla, estaba cercada para que los jóvenes no jugaran sobre ella. Vi varios árboles, los primeros que veía desde La Paz. Estaba contento de poder nombrar varios de ellos en inglés. El arco mostraba sus primeras hojas. Los duraznos estaban en plena flor, también las acacias y los arbustos de moreras. El parque tenía varios cedros como jamás había visto. Eran árboles enormes, de 75 a 100 pies de alto y varias especies. También había varias clases de pinos y, maravilla de maravillas, varios tipos de casuarinas o pinos australianos semejantes a los de Florida. Los *snap dragons* y *big blue iris* estaban en plena flor, al igual que

las caléndulas y el *baby breath*, casi me quitan el aliento. Por todo el pueblo había dispersos, hermosos álamos de Lombardía y árboles de algodón. Todo era distinto a lo que esperaba, aunque no sabía que esperar."

"Como todos los otros pueblos, Tupiza era de adobe pues lo que no ha sido hecho con adobe no amerita señalamiento. Cornisas labradas elaboradamente. Los edificios con columnas acanaladas. Algunas muy bellas en arquitectura griega y romana. Todas de arcilla y emplastadas de yeso por fuera para mantener los detalles arquitectónicos."

"Las calles del pueblo, salvo la del parque, son de tierra o empedradas. Los hermanos Bernal, que hicieron mucho dinero con antimonio y minas de plomo, pavimentaron de cemento entorno al parque. Es el único camino de concreto que he visto. Hasta en La Paz la mayoría de las calles no están pavimentadas, salvo con piedras. No se cuanta gente hay en Tupiza, pero deben ser varios miles."

"Todas las tiendas son caseras y pequeñas, salvo los talleres del ferrocarril y el departamento de caminos. Hay una estación de gasolina, un tallerito para reparar carros y algunas ebanisterías."

"Tupiza es un pueblo muy bonito a su manera. Acurrucada en un angosto valle entre dos fantásticas montañas de arenisca roja y montañas de conglomerados que alcanzan 1000 a 1500 pies de altura sobre el pueblo. Las capas de estas rocas están inclinadas verticalmente y con la erosión típica a las áreas muy secas, son en extremo empinadas. Las diversas capas rocosas se han erosionado a ritmos diferentes causando que las cúspides angostas y las delgadas capas de roca apunten majestuosamente hacia el cielo azul. Asimismo, las distintas capas de rocas son de múltiples tonos rojizos que van de un color casi anaranjado a rojos púrpuras profundos. Tan brillantes y contrastantes son sus colores, especialmente al amanecer y anochecer, que las sombras resaltan cada pequeño declive. Entonces era tan claro que pareciera uno pudiese tocar la cima de las montañas. El pueblo está en una planicie entre estas dos montañas rojizas, sobre una serie de rocas planas grises y azules. Al no haber vegetación en los cerros, el contraste entre rojos, grises, anaranjados, azul gris, café y amarillo en el lado erosionada de las rocas de pizarra es espectacular."

"Nuestro primer viaje largo fuera del pueblo fue al sur, hasta un pueblo en Argentina llamado La *Quiaca*. De hecho fuimos a Villazón al extremo sur de Bolivia y luego, por poco tiempo, a La *Quiaca*, solo por presumir habíamos estado en Argentina."

"Temprano por la mañana partimos



Madre indígena y su hijo rompiendo desechos de rocas antes de extraer la plata y plomo en un río. A pesar de la legendaria riqueza metalífera del altiplano boliviano, la mayoría de su población vivía en apabullante pobreza. Foto, R. Stewart, 1966. Cortesía, Douglas Allen y Grettel Villalaz de Allen."

manejando por el camino. Tuvimos un guía parte de la ruta quien dijo que viráramos en una quebrada y manejáramos a lo largo del cauce. Hicimos como dijo pues vimos que muchos otros habían pasado antes. El camino era muy rocoso, subía por la quebrada y luego cruzaba un cañón. Al llegar al otro extremo del corte entramos a una tierra de hadas. Los colores eran de locura, rojos, chocolates, violetas, grises, azules con ocasionales blancos de las venas de cuarzo, fuera de toda descripción. Entramos a la típica topografía de las tierras malas con cárcavas erosionadas y barrancos. Todos los cerros en forma de pináculos con pilares y colinas de rocas de diferentes colores brillantes. Muchas colinas tenían flautas como órganos. Con poca imaginación podía uno ver pueblos, enormes catedrales, bellos, sólidos y grandiosos castillos con torreones sobre la cima de los cerros. Era una tierra bella y agreste. Era como el Cañón de Bryce, el Cañón de Zión y el Gran Cañón, todo juntos pero en mayor escala y grandeza. El Gran Cañón, claro, es mayor, mas no tan bello."

En el próximo número de *Epos* compartiremos las notas de Stewart sobre el pueblo de Villazón.

Cajas de Cartón para todos los usos y con entrega inmediata

Rapid Pack
Soluciones de Empaque

copicentro
AYER, HOY Y MAÑANA... SIEMPRE A TIEMPO.

Con la calidad, rapidez y servicio, su mejor aliado y la solución de sus impresiones.

SERVICIOS:

- Duplicación e impresión
- Impresión en color
- IMPRESIÓN GRANDE
- IMPRESIÓN DE FOLLETOS
- MANUALS
- LIBROS
- CATÁLOGOS
- AMBIEN
- SEMAFOROS DE CARROS
- SHIRTS
- IMPRESIÓN - OFFSET
- IMPRESIÓN DE VOUCHERS
- BROCHURES
- PAPELERIA EN GENERAL
- ENCUADERACIONES
- PLASTIFICACIONES

TELS.: 225-6791-227-0418-225-9286

www.copicentropanama.com