

# El geólogo Robert H. Stewart: anocheecer en las selvas del Chucunaque, 1947

Por: **Stanley Heckadon-Moreno**

Esta es la quinta y última entrega de las notas de Robert Stewart durante su primera expedición a Darién, enero del 47. Era parte de un equipo de ingenieros que estudió el alineamiento para un canal a nivel, la Ruta 17, del Golfo de San Miguel en el pacífico, a Bahía de Caledonia en el Caribe. Agradezco a su hijo Douglas Allen compartir el diario de Stewart con los lectores de **Epocas**. En el número previo dejamos a los ingenieros del canal y a sus piragueros darienitas en las nacientes del Chucunaque, en las faldas de la Serranía de San Blas y en sus ajuntas con río Arquintí. Dada la oposición de los kunas, la expedición tiene problemas para cruzar la división de aguas y salir al caribe.

Asombra que Darién, primera gobernación y obispado de tierra firme, 1513, se mantenía para 1947 selvática, remota e incomunicada y poco conocida. Los mejores mapas tenían grandes imprecisiones y vacíos. Stewart nota que al acercarse a las cabeceras del Chucunaque topaban ríos no mapeados, ni cuyos nombres se sabían. Estaba seguro que los kunas los conocían y les tenían nombres. Que Darién fuese *terra incognita* al mediar el siglo XX obedecía también a la oposición de los kuna a todo extraño deseoso de entrar a sus territorios, sobretudo el Chucunaque.

Fue el ingeniero Agustín Codazzi el primero en mapear con exactitud el Chucunaque, en 1854. Fue el representante la Nueva Granada en una expedición internacional conformada por Inglaterra, Francia, Estados Unidos para verificar si en Darién era cierto existía un paso mas corto y a baja altura en la cordillera para construir un canal de mar a mar. Hacia este ingeniero militar y geógrafo guardan Venezuela, Colombia y Panamá enorme deuda de gratitud. Veamos un bosquejo del hombre y su obra.

**Agustín Codazzi y la geografía de Venezuela y Colombia**

Agustín Codazzi ( 1793-1859) nació en Italia y murió en Colombia. En

1819, conoce a Bolívar en Bogotá y disuelta la Gran Colombia, 1829, el General Jose Antonio Páez le encomienda el primer mapa de las 13 provincias venezolanas. Obra que realiza de 1830 a 1840. Es la primera visión en conjunto del país, con mapas precisos de sus regiones, características físicas y estadísticas, ríos y el uso que el hombre daba a estos territorios. En 1841, publica su **Resumen de la Geografía de Venezuela** y en 1841, el **Atlas Físico y Político de la República**. En 1848, exiliado en Colombia, el general Tomas Cipriano de Mosquera le encomienda a Codazzi



**“Dos kunas del alto Chucunaque observan el paso de las piraguas de la expedición de los ingenieros del canal de Panamá que estudiaban una ruta para un canal a nivel del Golfo de San Miguel en el Pacífico, a la Bahía de Caledonia en el caribe. Por siglos los kunas se opusieron a que extraños entrasen a sus territorios en las nacientes del Chucunaque. Foto, R. Stewart, Cortesía, Douglas y Grettel Allen.**

un estudio similar al de Venezuela. En 1850, el presidente Jose Hilario Lopez encarga a Codazzi de la Comisión Corográfica. Ellaincluye a Manuel Ancizar, secretario; Santiago Perez, educador y estadista; Jose Gerónimo Triana, médico y botánico; Carmelo Fernandez, dibujante venezolano; Enrique Price, pintor inglés; Manuel Maria Paz, cartógrafo y pintor; Manuel Ponce de León, ingeniero militar y el geógrafo Felipe Perez quien, en 1862, publica su **Geografía Física i Política de los Estados Unidos de Colombia**. Un capítulo es la **Jeografía Física i Política del Estado de Panamá**.

Fue la Comisión Corográfica el mayor esfuerzo científico de Colombia en el siglo XIX. Su obra cumbre: **La Geografía Física y Política de la Confederación Granadina**, consiste de seis volúmenes que no se publicarían hasta el 2002 por el geógrafo Dr.

Camilo Dominguez. El volumen VI es se titula **Estado del Istmo de Panamá. Antiguas provincias de Chiriquí, Veraguas, Azuero y Panamá**.

Veamos qué trae a Codazzi al Chucunaque en 1854. Al mediar el siglo XIX, cobra fuerza entre las grandes potencias industriales que era vital un canal interoceánico por las Américas. Se proponen y exploran diversas rutas, desde Tehuantepec, México, hasta río Urabá, Colombia. En 1850 un doctor irlandés, Edward Cullen, anuncia la sensacional noticia de haber dado con un paso más corto y bajo por la cordillera para un canal de Bahía de

colonia penal en Darién.

Codazzi deja los trabajos de la Comisión Corográfica para ocuparse de la ruta canalera por Darien. Ello entre el 24 de enero al 3 de abril de 1854. Su primer campamento en el Chucunaque es en las ajuntas con el Subcutí. Retorna a Cartagena el 10 de febrero y vuelve a Caledonia el 17. Esta vez para explorar la ruta de Bahía Mandinga a río Bayano. Luego retoma sus faenas con la Comisión Corográfica. Del 4 de abril al 8 de julio recorre las provincias de Panamá, Veraguas y Chiriquí. Luego explora el Tuira. Retorna a Panamá y en Colon se embarca hacia Barranquilla. Veamos su descripción del Chucunaque.

**El Chucunaque según Codazzi, 1854.**

El mapa de Codazzi sobre Darién es precioso. Enmarcado por la Serranía de Darién al oeste y la de San Blas al Norte. Sierras donde nace el sistema hidrográfico, dominado por el Tuira que corre este por oeste y su afluente el Chucunaque, que rumbea de norte a sur. Veamos lo que nos dice del Chucunaque.

“El río principal del estado de Panamá es el Tuira, que nace en el meridiano de los Altos del Espavé conocido también con el nombre de río del Darién... recibe por su rivera derecha, cerca a Santa María, el río Chucunaque, el cual recorre un largo y ancho valle en la dirección del S-E, valle que mide 20 leguas de longitud y de 5 a 20 de anchura. Con motivo de sus grandes sinuosidades el curso del rio mide 50 leguas, de las que 45 son navegables en pequeñas embarcaciones...”.

“Nace el Chucunaque en la cordillera de la costa del norte, eje de la cadena de los Andes, de muy poca altura, casi frente al Pico del Playón Chico, de donde sale un largo ramal que va a terminar en el Pacífico. Costea este hasta recibir el Arquintí, y entonces comienza a ser navegable, cambiando su dirección S, por la del S-E hasta Yaviza. Durante su tortuosa carrera recibe de la cordillera de los Andes los ríos Uslucupantí, Mortí, Subcutí, luego el Chiatí, después el Tubgantí, sigue el Ucurgantí y el Tuquesa y el Mapargantí, incorporando después el

Tupisa y últimamente le entra el Yaviza ...En Yaviza el Chucunaque vuelve hacia el O. y a va a desaguar al Tuira, que enriquecido con este caudal de aguas toma un aspecto grandioso, y que a medida que avanza va ensanchándose más □

Retomemos ahora las últimas notas de Robert Stewart sobre Darién, enero del 47.

**Anocheecer en las selvas del Chucunaque**

“En la selva oscurece súbito. Aunque hay claridad, es esa media luz que permanece luego que el sol poniente lanza sus últimos haces de luz. Las guacamayas y loros siguen gritando bulliciosamente, acomodándose para la oscuridad que se avecina. Las chitras y jejenes, que hicieron insufrible el día, desaparecen pronto, cada uno buscando un sitio en una hoja o ramita para descansar por la noche. Lenta, imperceptiblemente, las cigarras comienzan su canto; unas a una escala y otras a otra diferente. Pronto al coro se suman otros insectos con sus chirridos y vibraciones. Al otro lado del río súbito canta un sapito como preguntando, está bien si comienzo ahora?”

“En repuesta otro sapito más cercano lanza un canto interrogante, luego ambos comienzan de lleno; aparentando superarse uno al otro. Otros más lejanos, para no quedarse fuera, se suman al coro. Una rana canta como preguntando, luego lanza su voz en la oscuridad que finalmente arropa la selva. Como estábamos recelosos de los mosquitos anófeles y su mordida de la malaria, nos metimos en nuestros mosquiteros. Al principio se sienten calientes pero al permanecer quietos, paulatinamente nos sentíamos más cómodos □

“Justo ahora un sapo salta detrás de la tolda, sorprendiéndonos en la oscuridad con el ruido de sus brinco. Al detenerse empezó a martillar con su canto al que respondió otro sapo más lejano en otra parte de la selva. Río abajo otro sapo replica con su voz como amartillada, pero en tono más bajo. Río arriba un sapo empieza en tono más alto. Al cantar se turnan y a veces todos cantan en armonía.

“En la oscuridad un extraño sonido flota, suena como who-o-O-ot. Debe

ser una lechuza. Comienza de nuevo pero más cerca. Con el sonido apagado, casi silencioso de sus alas se desliza por la selva buscando cena. Todo el tiempo los grillos y otros insectos mantienen su papel en esta sinfonía. Justo afuera de la tolda, explorando por si había una pequeña apertura para entrar, el mosquito *anopheles* zumba con voz aguda.”

“A dos horas del anocheecer el cielo está repleto de innumerables estrellas como joyas y justo entre la copas de los arboles muy cercana al horizonte, brilla la luna. En el río un sáballo salta y hace ruido al chapalear. Cuando la luna alcanza el dosel de los árboles, se calman los sapos y ranitas. De pronto, al otro lado del río, suena el gruñido de un jaguar que montea carne fresca. Estamos contentos que el rio este entre él y nosotros. Nuevamente las cosas se calman y justo cuando pensábamos que todo se habían normalizado, estalla el alarmante ruido de pailas, platos y un grito . Al instante el campamento se levanta. Pero solo es una pequeña zorra que había obtenido comida gratis, una carne que dejamos del día anterior y se había escondido bajo unas pailas para cuidarla.”

“Nuevamente todo queda calmo. Solo cantan los grillos y la oscuridad se torna más densa. Aquí y allá, las luciérnagas brillan con luces azul verdosas, hasta que por fin se acomodan. La oscuridad nocturna solo rota por el sonido de una hoja que cae sobre el techo de las toldas. Pronto nos sumamos a los animales que sueñan.”

En el próximo número de **Epocas** abordaremos uno de los más fascinantes hallazgos hechos por Stewart, el cráter hecho por un meteorito que impactó el Istmo hace 20 millones de años.



**“Ingenieros del canal de Panamá descansando a bordo de la lancha de la armada que los llevo de ciudad de Panama a Darién a fin de explorar la ruta de un canal a nivel del Golfo de San Miguel, en el pacífico, a Bahía de Caledonia en el caribe, siguiendo el curso del río Chucunaque. Enero, 1947. Foto, R. H. Stewart. Cortesía, Douglas y Grettel Allen**

## copicentro

AYER, HOY Y MAÑANA... SIEMPRE A TIEMPO.



Con la calidad, rapidez y servicio, su mejor aliado y la solución de sus impresiones.

### SERVICIOS:

Digitalización e impresión de documentos y planos:

- DISEÑO GRÁFICO
- IMPRESIÓN DE FOLLETOS
- MANUALES
- LIBROS
- CATÁLOGOS
- AFICHES
- SEPARADORES DE LIBROS
- SUPLEMENTOS
- IMPRESIÓN - OFFSET
- IMPRESIÓN DE VOLANTES
- BROCHURES
- PAPELERÍA EN GENERAL
- ENCUADERNACIONES
- PLASTIFICACIONES

TELS.: 225-6791 • 227-0418 • 225-9286

Ave. Cuba, Edificio Don TIN, entre el Municipio de Panamá y el Banco General

copicentro@cwpanama.net  
www.copicentropanama.com