

ИСТОРИЯ НАУКИ В АРКТИКЕ

И.И. КРУПНИК

Смитсоновский институт,

Национальный музей естественной истории,
Арктический научный центр, Вашингтон, США

e-mail: krupniki@si.edu

ОТ ГРЕНЛАНДИИ ДО ТИХОГО ОКЕАНА: НОВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА К 100-ЛЕТИЮ 5-Й ЭКСПЕДИЦИИ ТУЛЕ (1921–1924)

В 2018 г. Арктический научный центр (*Arctic Studies Center, ASC*) Смитсоновского института в Вашингтоне вместе с партнерами из Канады, США, Дании, Гренландии и России начал подготовку большой международной программы к столетию 5-й экспедиции Туле (1921–1924). Экспедиция под руководством датско-гренландского исследователя, писателя и фольклориста Кнута Расмуссена (1879–1933) длилась более трех лет. Ее участники, работавшие несколькими группами, прошли на собачьих упряжках и лодках через всю Американскую Арктику – от Гренландии до Аляски и крайней северо-восточной оконечности Азии. Они посетили практически все группы американских эскимосов (инуитов) и собирали уникальные материалы по этнографии, археологии, фольклору и языкам коренных жителей Американского Севера.

Ключевые слова: экспедиция Туле, Американская Арктика, инуиты, этнография.

FROM GREENLAND TO THE PACIFIC: NEW INTERNATIONAL PROGRAM FOR THE CENTENNIAL OF THE 5TH THULE EXPEDITION, 1921-1924

In 2018 the Smithsonian Institution's Arctic Studies Center in Washington, D.C., together with partners from Canada, USA, Denmark, Greenland, and Russia began preparations for an international program dedicated to the centennial of the 5th Thule Expedition (1921-1924). The Expedition led by Danish-Greenlandic researcher, novelist and folklorist, Knud Rasmussen (1879-1933) lasted for over three years. Its participants worked in several small groups and travelled on dog sleds and in small boats across the North American Arctic, from Greenland to Alaska and the northeast tip of Asia. They visited almost all groups of the American Eskimo (Inuit) people and collected unique Ethnographic, archaeological, folklore, and linguistic materials associated with the aboriginal people of the American North.

Key words: Thule Expedition, American Arctic, Inuit, Ethnography.

Русскоязычным читателям история 5-й экспедиции Туле известна, в первую очередь, по переводу с датского популярной книги К. Расмуссена «Великий санный путь» [Den store slæderejse, 1932; первое русское издание – Расмуссен, 1958] (рис. 1), которая была сокращенным вариантом двухтомного популярного описания экспедиции [Rasmussen, 1925] и однотомного английского издания «Across Arctic America: Narrative of the Fifth Thule Expedition» [Rasmussen, 1927]. Книга «Великий санный путь» доступна сейчас для электронного чтения [см. <https://www.litmir.me/br/?b=124149&p=2>] и популярная информация о Расмуссене есть в опубликованных изданиях [Файнберг, 1980] и на русских сайтах [Барашков, <https://www.rulit.me/books/puteshestvie-dlinoyu-v-zhizn-read-96890-12.html>].



Рис. 1. Обложка книги К. Расмуссена «Великий санный путь» (пер. с датского, Москва: Географиз). Для многих российских читателей эта книга остается единственным источником по истории 5-й экспедиции Туле



Рис. 2. Расмуссен и его спутники готовятся к отъезду экспедиции из пос. Барроу (современное название Уткиагвик), июнь 1924 г. Фото Лео Хансена – копия Smithsonian Institution Archives, Records Unit 7091, Box 409, Folder 2, ID: 2005-8635

Но ни одно научное сочинение Расмуссена до сих пор не переведено на русский язык, включая 10-томную серию «Трудов 5-й экспедиции Туле» под его редакцией [Report of the Fifth Thule Expedition, vols.1–10, 1927–1952]. Не переведены на русский и сочинения спутников Расмуссена, известных датских археологов Теркеля Матиассена (1892–1957) и Кая Биркет-Смита (1893–1977), которые внесли огромный вклад в изучение Арктики. Даже тот факт, что Расмуссен осенью 1924 г. побывал на Чукотке в поселках Дежнев и Уэлен, где был задержан советскими властями и выслан назад на Аляску «за нарушение визового режима», известен скорее как миф, хотя он подробно описан Расмуссеном в его публикациях об экспедиции по-датски и по-английски.

В ходе 5-й экспедиции Туле Расмуссен и его спутники, включая нескольких гренландских инуитов, совершили настоящий научный подвиг. Они проехали на упряжках (рис. 2), лодках и небольших шхунах более 20 тыс. км (в русском издании – 18 тыс. км, что соответ-

ствует, видимо, маршрутам самого Расмуссена), собрали около 20 тыс. экспонатов для этнографических, археологических и естественно-научных коллекций Датского национального музея и четырех дисциплинарных музеев Университета Копенгагена¹, отсняли несколько тысяч фотографий, кадры этнографической хроники и оставили тысячи страниц дневников, рукописей, списков эскимосских слов и других полевых материалов. Раскопки Матиассена летом 1922 г. на стоянке Науйаан (Nauijan, Naajaat) на выходе из зал. Фокс в Канадской Арктике стали первым профессиональным археологическим исследованием на территории расселения эскимосов; они привели к открытию знаменитой «культуры Туле», названной так Матиассеном по имени полярной фактории Туле, которая финансировала экспедицию [McCartney, 1979]. Так что столетняя годовщина 5-й экспедиции Туле в 2021–2024 гг. включает и столетие начала «арктической археологии» в 2022 г., по крайней мере для территории Северной Америки.

¹Эти отраслевые музеи – Минералогический, Ботанический, Зоологический и Анатомический – были в 2004 г. объединены в Датский Музей естественной истории (Natural History Museum of Denmark) при Университете Копенгагена. Таким образом, все естественно-научные коллекции 5-й экспедиции Туле (более 1900 геологических и палеонтологических образцов, 1600 единиц арктической флоры и 2500 образцов фауны, включая костные останки из раскопов Матиассена) в итоге оказались под одной крышей. Этнографические собрания экспедиции составили около 3100 единиц, археологические – около 11 100 единиц плюс свыше 1500 фотографий [Mathiassen, 1945: p. 110–111].

Для исследователей полярной археологии и этнографии наибольшее значение имеют тома экспедиции, посвященные археологическим находкам на территории центральной и западной Американской Арктики, включая Чукотку [Mathiassen, 1927; 1930], а также культурам и мифологии инуитов групп иглулигмиут, натсилигмиут, карибу, инуиннаит [Birket-Smith, 1929; Mathiassen, 1928; Rasmussen, 1929; 1930a; 1930b; 1931; 1932], а также том 10 с материалами Расмуссена по эскимосам Аляски и описанием его краткой поездки на Чукотку [Ostermann, 1952]. Отдельные тома и материалы экспедиции многократно рецензировались и освещались в зарубежной литературе (см. сводку) [Kleivan et al., 1988b]. Для этнографического и археологического изучения Американской Арктики, датского североведения и общего накопления знаний об эскимосах 5-я экспедиция Туле была эпохальным событием. Неудивительно, что планы специальной международной программы, приуроченной к ее столетию, нашли широкую поддержку среди специалистов и коренных жителей многих стран.

Как возникла программа «столетия» 5-й экспедиции Туле

Идея сделать материалы 5-й экспедиции Туле доступными для коренных жителей Арктики возникла в 2014–2015 гг. среди членов небольшой группы Kitikmeot Heritage Society (Общество культурного наследия региона Китикмеот), база которого находится в пос. Кембридж-Бэй в Канадской Арктике. Расмуссен проехал через эту территорию зимой 1923/24 г. и записал большое количество фольклорных текстов от местных эскимосов-инуиннаит, которые опубликовал в книге «Интеллектуальная культура медных эскимосов» [Rasmussen, 1932b]. Первоначальная идея Kitikmeot Heritage Society была создать «электронный атлас» 5-й экспедиции Туле или, по крайней мере, ее части, относящейся к центральной Канадской Арктике. Предполагалось разместить такой «атлас» на специальном сайте, загрузить его отсканированными текстами из книги Расмуссена, фотографиями, снятыми во время экспедиции, современными фотографиями этнографических коллекций из Датского национального музея, генеалогиями, аудио- и видеозаписями, и сделать его доступным через Интернет для

широкого круга пользователей. Члены группы (директор Памела Гросс, исследователи Даррен Кит и Брендан Грибел) связались с кураторами из Датского национального музея и сотрудниками Датского арктического института в Копенгагене, а также специалистами по электронной картографии (киберкартографии/cybercartography) из Карлтоновского университета в Оттаве, которые ранее разработали электронную «платформу» Nunaluit для разного рода интерактивных электронных атласов [<http://nunaluit.org/>].

В результате этого сотрудничества к лету 2016 г. первый пробный вариант атласа 5-й экспедиции Туле был выставлен в Сети [<https://thuleatlas.org/index.html>]. Он покрывал территории эскимосов-инуиннаит («медных») и натсилигмиут между Coronation Gulf и Prince William Island и включал 403 с. отсканированных текстов, 62 фотографии, 150 фольклорных аудиозаписей, 18 семейных родословных информантов Расмуссена и их потомков, маршруты передвижения экспедиции и ряд других материалов. Тогда же впервые прозвучала мысль о том, что электронный «атлас» надо превратить в постоянно работающий сайт в 2021 г., то есть к 100-летию начала 5-й экспедиции Туле [<http://thefanhitch.org/V18N3/V18N3ThuleAtlas.html>].

Через несколько месяцев в октябре 2016 г. я встретился с участниками проекта «атласа 5-й экспедиции Туле» на Конференции по инуитским исследованиям в г. Сент-Джонсе, Ньюфаундленд, где они представили свой пробный вариант атласа. В разговорах с Дарреном Китом, Амосом Хейесом, впоследствии также с Бренданом Грибелем и Памелой Гросс возникла идея объединить разные начинания, связанные с наследием экспедиции Расмуссена в общую международную программу в честь столетия 5-й экспедиции и привлечь к ней широкий круг участников из разных стран, в первую очередь из Канады, Гренландии/Дании, Аляски/США и России.

Арктический научный центр в Вашингтоне сразу рассматривался как активный участник такой международной программы. Во-первых, мы имели опыт организации сходной программы «Джесуп-2», проведенной в 1992–2002 гг. к столетию Джесуповской Тихookeанской экспедиции 1897–1902 гг., с широким кругом международных партнеров из США, Канады, Японии, России, Германии и других стран [Krupnik, Fitzhugh, 2001;



Участники 5-й экспедиции Туле перед началом экспедиции в Гренландии (лето 1921 г.) – копия:
Smithsonian Institution Archives, Records Unit 7091, Box 409, Folder 2, ID: 2005-8627

Kendall, Krupnik, 2003; Tanimoto, Inoue, 2009]. Программа «Джесуп-2» включала международные симпозиумы и конференции; статьи, музейные каталоги и сборники; совместные научные исследования; первичные коллекционные сайты; временные и передвижные выставки, в том числе в областных и местных музеях Дальнего Востока России, где когда-то работали отряды Джесуповской экспедиции (организованные с помощью Американского музея естественной истории и Смитсоновского института). Этот опыт был чрезвычайно полезен при организации программы к столетию 5-й экспедиции Туле.

Во-вторых, мы считали, что у Смитсоновского института есть своя маленькая часть «наследия» 5-й экспедиции Туле. В ноябре 1924 г. по завершении экспедиции Кнуд Расмуссен и трое его спутников – фотограф Лео Хансен и два эскимоса-инуита из Северной Гренландии Арнарулунгуак и Кавагиарссуак посетили Вашингтон на обратном пути в Копенгаген через Нью-Йорк. Целью Расмуссена было встретиться с сотрудниками организации Science Service («Новости науки»), которая выполняла роль пресс-службы для распространения информации о научных исследованиях, в том числе и экспедиции Расмуссена. На

встрече в Вашингтоне Расмуссен оставил для сотрудников Science Service небольшую коллекцию из 19 фотографий экспедиции (рис. 3), газетные вырезки и другие материалы, относящиеся к его путешествию. Смитсоновский институт сотрудничал с Science Service, и после закрытия этой организации ее архив был передан в архиве института, где и был обнаружен около 15 лет назад [Fitzhugh, 2005]. Фотографии экспедиции, а также снимки, сделанные во время пребывания Расмуссена и его спутников в Вашингтоне (всего 13 фотографий, см. рис. 4), уже использовались в некоторых наших публикациях, например, коллективной монографии «Early Inuit Studies. Themes and Transitions» [Krupnik, 2016]. Она включала главы о Расмуссене, Биркет-Смите и Матиассене [Gulløv, 2016; Hastrup, 2016] и их вкладе в периодизацию ранних культур Американской Арктики [Fitzhugh, 2016]. Обладая таким наследием, мы считали себя полноправными участниками будущей программы, хотя, разумеется, ключевую роль в ней должны играть датские и гренландские научные центры, где хранятся монументальные вещевые, фотографические и документальные коллекции 5-й экспедиции Туле и личные коллекции ее участников.



Рис. 4. Кнуд Расмуссен и его спутники, полярные инуиты (инуиты) Арнарулунгук (в центре) и Кавагиарссаук (Митек, справа) в Вашингтоне, ноябрь 1924 г. Smithsonian Institution Archives, Records Unit 7091, Box 409, Folder 2, ID: 2005-8635

Контуры программы: 2018–2019 гг.

В течение 2017 г. участники программы поддерживали контакты и собирали информацию о ее возможных элементах. В декабре 2017 г. группа Kitikmeot Heritage Society (Pamela Gross, Darren Keith, инуитские старейшины Bessie Omilgoetok и Joseph Tikhak, переводчик Eva Ayalik) вновь посетила Национальный музей в Копенгагене. Вместе с сотрудниками музея они работали с коллекциями Расмуссена по инуиннаит и соседним группам инуитов центральной Канадской Арктики для размещения этих материалов на сайте «Атласа 5-й экспедиции Туле». В январе 2018 г. сотрудники Арктического научного центра принимали в Вашингтоне делегацию Министерства иностранных дел Гренландии (во главе с тогдашним министром по делам независимости и иностранных дел г-жой С. Фредериксен) и обсуждали привлечение к будущей программе гренландских ученых, научных и государственных организаций. В марте и повторно в сентябре 2018 г. в Копенгагене я встречался с датскими коллегами из Национального музея (Мартин Аппельт, Бъярне Грённоу), Университета Копенгагена (Кирстен Хаструп), Датского арктического института (Бент Нильсен,

Дарья Моргунова-Швальбе, Кнуд Микельсен, Биргитт Сонне), а также с будущими партнерами в Москве, в Государственном музее Востока (М. Бронштейн, С. Шокарев). Так постепенно закладывались связи для координации международной программы.

С весны 2018 г. мы начали также планировать первое совместное действие – тематическую сессию по изучению наследия 5-й экспедиции Туле на 46-й конференции Аляскинской антропологической ассоциации (Alaska Anthropological Association, AkAA) в г. Номе, Аляска в феврале 2019 г. AkAA – солидная региональная научная ассоциация, существующая с середины 1970-х гг., со своим профессиональным журналом («Alaska Journal of Anthropology»), научной серией («Aurora Monograph Series») и ежегодными конференциями. Она объединяет 300–400 археологов, антропологов, специалистов по охране культурного наследия, местных культурных активистов, преимущественно работающих на Аляске. Проведение 46-й конференции в Номе – конечном пункте 5-й экспедиции, где Расмуссен провел почти два месяца осенью 1924 г., включая свою короткую поездку из Нома на Чукотку, было большой удачей для наших планов.

В феврале 2019 г. мы провели эту специальную сессию «Столетие 5-й экспедиции Туле, 1921–1924: Арктические, Аляскинские и Берингоморские контакты» (The Centennial of the Fifth Thule Expedition, 1921–1924: Arctic/Alaskan/Bering Strait Connections – сопредседатели И. Крупник и А. Кроузэлл). На ней выступили 15 докладчиков, включая сотрудников Арктического научного центра, коллег из Датского Арктического института, Kitikmeot Heritage Society, аляскинских и канадских антропологов, представителейaborигенных организаций Аляски и Гренландии (рис. 5). Мы собираемся издать доклады сессии и дополнительные тексты авторов из США, Норвегии, Гренландии, Дании и России в виде книги или специального сдвоенного номера журнала «Alaska Journal of Anthropology» в 2021 г., к столетию начала 5-й экспедиции. Сессия в Номе дополнилась также популярными лекциями, показом фильма о Кнуде Расмуссене и другими выступлениями перед жителями Нома об истории 5-й экспедиции Туле и роли их родного города в изучении культур коренных народов Аляски и Чукотки.

Сессия в Номе стала первым крупным сбором участников программы и дала возможность обсудить планы международного сотрудничества и совместных действий в 2021–2024 гг. Для датских и особенно гренландских партнеров, помимо 100-летнего юбилея «арктической археологии» в 2022 г., это время совпадает с празднованием 300-летия первой датско-норвежской миссии в Западной Гренландии в 1721 г., основанной пастором Хансом Эгеде (Hans Poulsen Egede, 1686–1758). Эта дата считается началом официального освоения Гренландии Данией с последующим установлением датского колониального режима, который в 1979 г. сменился самоуправлением (Greenland Home Rule) и постепенным движением Гренландии к независимости. Кнуд Расмуссен с его датско-эскимосскими корнями считается почти мифологической фигурой в Гренландии (а также в Дании), и очевидно, что эти совпадающие юбилеи будут способствовать повышенному вниманию к столетию 5-й экспедиции Туле.

В ходе встреч в Номе, Копенгагене и Вашингтоне в 2019 г. предполагается решить, какие полевые, музейные и архивные изыскания, публикации, научные и публичные мероприятия мы сможем осуществить в 2020–2024 гг., в какой последовательности и на какие сред-

ства. Как показывает опыт предыдущей юбилейной программы «Джесуп-2», требуется как минимум год, чтобы организовать хорошую международную научную сессию, два-три года, чтобы издать ее материалы в виде книги, три-четыре года, чтобы сделать полноценную музейную выставку или работающий сайт типа электронного «Атласа 5-й экспедиции Туле», и непредсказуемое количество сил и времени, чтобы развернуть новые полевые исследования в районах работы экспедиции. Будущее покажет, что удастся сделать в 2021–2024 гг.; следует помнить, что многие начинания программы «Джесуп-2» удалось завершить лишь через много лет после ее начала в 1992 г. [Иохельсон, 2004; Kan, 2009; Kasten, 2018; Kendall, Krupnik, 2003; Krupnik, 2017; Tanimoto, Inoue, 2009; Vakhtin, 2016].

Наследие 5-й экспедиции Туле в наши дни

Практически сразу по возвращении из экспедиции в 1924 г. Расмуссен и его партнеры начали публиковать обзорные статьи и материалы своих исследований как в научных, так и популярных изданиях (см. список) [Mathiassen, 1945. Р. 108–109]. Через три года вышел первый выпуск серии «Труды 5-й экспедиции Туле» [Mathiassen, 1927], и в последующие пять лет (1928–1933) вышло еще 13 выпусков с основными этнографическими, фольклорными, географическими и лингвистическими материалами экспедиции. Сам Расмуссен работал без отдыха и за десять лет (1924–1933) издал пять популярных книг и пять монументальных выпусков своей серии по мифологии и культуре инуитов-иглуимиут, натсилимиут, карибу и инуиннаит («медные»). Эти пять последних публикаций стали классикой эскимосоведения и принесли ему заслуженную мировую славу и статус «отца эскимологии». Не менее активно публиковали свои материалы спутники Расмуссена, особенно Матиассен и Биркет-Смит, которые в то же десятилетие стали лидерами нового подхода в изучении эскимосских культур [Krupnik, 2016. Р. 8–9].

5-я экспедиция Туле была вершиной пятидесятилетнего периода (1875–1925), который справедливо можно назвать «героической эпохой» в изучении коренных жителей Американской Арктики. Этот период ознаменовался дальними экспедиционными путеше-

ствиями на собачьих упряжках, лодках и небольших судах, с длительным, порой многолетним проживанием исследователей в эскимосских группах (Франц Боас, Эдвард Нельсон, Роальд Амундсен, Густав Холм, Вильям Тальбицер, Вильялмур Стефанссон, Даймонд Дженнес и др.). Многие из них при этом овладели основами эскимосского языка и широко пользовались эскимосскими технологиями выживания, которыми Расмуссен, выросший в Гренландии, владел в совершенстве. В этот же период начался систематический сбор данных о материальной культуре, фольклоре, мифологии и народных знаниях эскимосских общин; накопление обширных этнографических коллекций по эскимосам в музеях Европы и Северной Америки. Результатом стала публикация серии комплексных монографических описаний эскимосских культур, которые мы теперь называем «классическими этнографиями» [classical ethnographies –

Krupnik, 1996]. 5-я экспедиция Туле была последним крупным научным предприятием той эпохи со всеми атрибутами ее научного подхода и методов.

Многие первоначальные концепции, на которых базировалась идея 5-й экспедиции, не выдержали проверки временем и довольно быстро были оставлены (см. ниже). Но два ее главных достижения: идея культурного единства эскимосов от Восточной Гренландии до Тихого океана (впервые подтвержденная полевыми исследованиями одного человека – Кнуда Расмуссена) и открытие первой археологической культуры древних эскимосов, «туле» (раскопки Матиассена) – стали основой последующего развития эскимологии в XX веке. В этом непреходящее значение наследия 5-й экспедиции Туле.

Преждевременная смерть Расмуссена осенью 1933 г. не остановила процесс публикации материалов экспедиции, но безуслов-



Рис. 5. Участники сессии к столетию 5-й экспедиции Туле (Номе, Аляска, 28 февраля 2019 г.). Первый ряд (слева направо): Бернадет Энгельстад Дрисколл, Дарья Моргунова Швальбе, Памела Росс, Лене Борч Хансен, Айлин Норберт, Биргит Сонне. Второй ряд: Игорь Крупник, Бент Нильсен, Арон Кроуэлл, Стивен Лоринг, Кеннет Прэтт, Мэтт Гэнли, Мари Кляйст, Кнуд Микkelсен

но нарушила его координацию. Отдельные выпуски серии выходили вплоть до 1952 г., когда был издан последний том с полевыми материалами Расмуссена об Аляске и его короткой поездке на Чукотку [Ostermann, 1952]. Но задача создать научный синтез результатов экспедиции была очевидна оставлена. Обобщающий отчет, который должен был открывать всю серию трудов экспедиции [Mathiassen, 1945], имел лишь очень краткое заключение («сводка научных результатов экспедиции» [Mathiassen, 1945. Р. 108–111]) со списком основных публикаций и собранных музейных коллекций. Нет сведений, что в серии когда-либо предполагался обобщающий заключительный том; в любом случае, он не был написан.

Причиной тому была не только смерть Расмуссена, но и радикальная смена научного подхода к изучению эскимосов в те же годы. Это направление в эскимологии после Расмуссена – с упором на раннюю историю (prehistory), происхождение и периодизацию древних эскимосских культур и археологические методы в реконструкции прошлого жителей Арктики – вскоре получило название «эскимосская проблема» [Руденко, 1947; Krupnik, 2016. Р. 7–10]. Оно было доминирующим с начала 1930-х и до конца 1950-х гг., и его главными лидерами стали спутники Расмуссена – Матиассен и Биркет-Смит, затем и их ученики [Gulløv, 2016].

Развитие арктической археологии очень быстро опровергло один из главных теоретических постулатов 5-й экспедиции Туле, что самые древние эскимосские культуры должны были формироваться в центральной части Канадской Арктики. На смену ему пришла более сложная периодизация древне-эскимосских культур и признание ведущей роли района северного Берингоморья в их формировании (о чем имеется огромная литература [см. последний обзор – Fitzhugh, 2016]).

В последующие десятилетия интерес к наследию 5-й экспедиции Туле возникал своеобразными «волнами», которые сменялись периодами почтительного забвения. Один такой период был в середине-конце 1950-х гг., когда были переизданы сразу несколько крупных публикаций Расмуссена, включая «Den store slæderejse» [Rasmussen, 1956] и его русский перевод «Великий санный путь» [Расмуссен, 1958; см. также Kleivan

et al., 1988a]. Вторая крупная «волна» была с середины 1970-х и в течение 1980-х гг. Она совпала с 50-летием публикации Матиассена о раскопках в Науйане [McCartney, 1979], специальных выпуском журнала *Etudes/Inuit/Studies* к 55-летию кончины Расмуссена [Kleivan, Burch, 1988], посмертным изданием материалов Расмуссена, собранных в 1924 г. в Номе у эскимосов о-ва Нунивак (оно было названо четвертым выпуском 10-го тома трудов экспедиции [Sonne, 1988] и целым рядом других публикаций о Расмуссене и 5-й экспедиции [Kleivan et al., 1988b]). В это же время были опубликованы единственная популярная биография Расмуссена на русском языке [Файнберг, 1980] и повторное русское издание «Великого санного пути» [Расмуссен, 1987].

Интерес к наследию Расмуссена вновь оживился в последние два десятилетия; одним из результатов этого стала планируемая нами юбилейная программа к столетию экспедиции. После 2005 г. было опубликовано несколько новых научно-популярных биографий Расмуссена, включая целую серию книг о нем, написанных его внучатым племянником Кнутом Микельсеном [Hastrup, 2010; Michelsen, 2011; 2014; 2017;]. Создан фильм по материалам дневников Расмуссена периода 5-й экспедиции (*The Journals of Knud Rasmussen*, 2006, режиссер Закария Кунук) и еще один часовой биографический фильм по-датски с английскими титрами (Knud Rasmussen - den store forttryller/ Кнут Расмуссен – «великий рассказчик», 2017, режиссер Лене Борч Хансен, участник нашей сессии в Номе). Оба фильма широко использовали документальные кино- и фотоматериалы, отнятые в экспедициях Расмуссена.

Помимо новых биографических материалов о Расмуссене интерес к его научному наследию растет благодаря современным работам в русле «интеллектуальной истории» антропологии, то есть изучения истории идей, а не собственно фактов, событий или исторических персонажей. Примером такой «истории идей» стала недавняя книга о становлении эскимологии как научной дисциплины с серий глав о Расмуссене, его спутниках в 5-й экспедиции Туле, а также об их учителях и современниках [Fitzhugh, 2016; Gulløv, 2016; Hastrup, 2016; Krupnik, 2016]. Мы гораздо больше знаем сейчас не только о самом Расмуссене и его партнерах по экспедиции Туле, но и о всей когорте ученых и исследо-

дователей Американской Арктики первых десятилетий XX в., то есть тех, кто был коллегами, оппонентами и даже конкурентами Расмуссена в его начинаниях (Амундсен, Стефанссон, Дженнес, Тальбитцер, а также Ханс Стинбиг, Кристиан Лейден, Эйнар Микелсен и др.). Такой «когортный» подход [Krupnik, 2019] позволяет лучше понять движение научного знания и оценить взгляды Расмуссена в контексте идей его современников и предшественников.

Третьим фактором в современном интересе к наследию 5-й экспедиции Туле стало сотрудничество этнографических музеев с общинами и организациями коренных северян с целью сделать музейные коллекции доступными через Интернет для жителей северных районов и удаленных поселков. Это – новая форма сотрудничества, получившая развитие после 2000 г., с ростом компьютерных технологий и распространением скоростного Интернета в районах Крайнего Севера. Западные антропологи и музеи охотно участвуют в таких проектах. Они позволяют открыть коллекции для новой аудитории и одновременно использовать культурные знания северян для описания и интерпретации предметов, о которых у музейных кураторов часто нет иной информации, кроме старых описей. В идеале, предметы из музейных коллекций выставляются на интерактивные сайты и становятся доступными для просмотра через Интернет.

Так происходит «второе рождение» коллекций или, точнее, восстановление связанных с ними культурных знаний и того, что сейчас называют «родными общинами» (*home communities*), среди которых эти коллекции собирались 80–100 и даже 200 лет назад. Подобные проекты уже проведены с арктическими коллекциями Смитсоновского института по Аляске [Crowell et al., 2010; интерактивный сайт <https://alaska.si.edu/>] и район проживания канадских инувиалуит [Hennessy et al., 2013], ранними этнографическими коллекциями по Аляске в британских музеях [Lincoln et al., 2010], фотографическими коллекциями по Восточной Гренландии в Национальном музее этнологии в Лейдене, Нидерландах [Vuijs, Jacobsen, 2011] и другим этнографическим фондам северо-американских и европейских музеев. Создание электронного «атласа» 5-й экспедиции Туле по коллекциям Датского национального музея, опубликованным трудам, фотографиям и

документальным материалам экспедиции будет еще одной формой современного приложения ее наследия.

Свообразным развитием этого последнего направления стало интерес коренных жителей Арктики к новым методам поддержания культурного наследия, особенно к современным формам и технологиям, которые могут контролироваться национальными организациями и общинами. Фильм «Журналы Кнута Расмуссена» (2006) был снят режиссером-инуитом Закарией Кунуком для инуитской кинокомпании «Исума», созданной для пропаганды аборигенного наследия средствами кино, телевидения и Интернета. Программа «Атласа» 5-й экспедиции Туле предусматривает привлечение инуитских старейшин к интерпретации материалов, собранных Расмуссеном и его спутниками; запись современных комментариев носителей инуитского языка; производство видеопродукции, обращенной к местным общинам, для использования в образовательных целях [<https://thuleatlas.org/index.html?module=module.project>].

Сходное новое явление – растущий интерес коренных жителей к историческим фотографиям, на которых изображены их предки [Norbert, 2017], и ныне очень популярное размещение таких фотографий в социальных сетях, преимущественно среди коренных северян. Все это – новые формы сохранения культурного наследия, не известные еще 15–20 лет назад, но идеально приспособленные сейчас для использования материалов 5-й экспедиции Туле заинтересованной национальной аудиторией.

Эти и другие факторы будут играть решающую роль в планировании программы и создании новой «коалиции партнеров» для ее выполнения в 2020–2024 гг., притом сразу в нескольких странах – Канаде, Дании, Гренландии, США и, возможно, в России. За эти годы нам предстоит пройти по «великому санному пути» от Гренландии до Тихого океана и вновь оценить вклад Кнута Расмуссена и его спутников в развитие науки о Севере.

Благодарность

Выражаю признательность своим партнёрам по программе «столетия» 5-й экспедиции Туле – Биллу Фицхью, Стивену Лорингу, Арону Кроуэллу, Дарье Моргуновой-Швальбе, Бенту Нильсену, Кнуду Микельсену, Бир-

гит Сонне, Даррену Киту, Брендану Грибелю, Лене Борч Хансен, Михаилу Бронштейну, Сергею Шокареву и другим за совместное обсуждение планов, ценные советы и предложения. Я благодарен Н.В. Федоровой, которая пригласила меня написать сообщение о программе для альманаха «Археология Арктики». Первоначальный короткий вариант этого текста был опубликован на английском языке в Arctic Studies Center Newsletter [Krupnik, 2018].

Литература

1. Барашков В., б.г., Кнуд Йохан Виктор Расмуссен. «Классики мирового религиоведения» – https://religious-studies.fzrw.info/doku.php?id=расмуссен_кнуд
2. Иохельсон В.И. Юкагиры и юкагиризованные тунгусы / В.И. Иохельсон; Пер. с англ. В.Х. Иванова и З.И. Ивановой-Унаровой. Институт проблем малочисленных народов Севера. – Новосибирск: Наука.
3. Расмуссен К. 1958. Великий санный путь. Пер. с датск. А.В. Ганзен. Предисловие и примечания Л.А. Файнберга. М: Географгиз.
4. Расмуссен К. 1987. Великий санный путь. Пер. с датск. А.В. Ганзен. Кент Р. Гренландский дневник. Пер. с англ. В.К. Житомирского. С примечаниями Н.А. Лопуленко. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во. См. <https://www.litmir.me/br/?b=124149>
5. Руденко С.И. 1947. Древняя культура Берингова моря и эскимосские проблемы. М: Главсевморгиз.
6. Файнберг Л.А. 1980. Путешествие длиною в жизнь. М.: Мысль, 96 с.
7. Anonymous. 2016. The Fifth Thule Expedition Atlas Project. The Fan Hitch/Journal of the Inuit Sled Dog 18(3), June 2016 <http://thefanhitch.org/V18N3/V18N3ThuleAtlas.html>
8. Birket-Smith, Kaj. 1929. The Caribou Eskimos. Material and Social Life and Their Cultural Position. Report of the Fifth Thule Expedition 1921–24. Vol. 5(1–2). Copenhagen.
9. Buijs, Cunera and Aviâja Rosing Jakobsen. 2011. The Nooter photo collection and the Roots2Share project of museums in Greenland and the Netherlands. Études/Inuit/Studies 35(1–2): 165–186
10. Crowell, Aron L., Rosita Worl, Paul C. Ongtooguk, and Dawn D. Biddison (eds.) 2010 Living Our Cultures, Sharing Our Heritage: The First Peoples of Alaska. Washington DC: Smithsonian Books.
11. Fitzhugh, William W. 2007. Arctic Studies Center Newsletter 14.1.
12. Fitzhugh, William W. 2016. Solving the «Eskimo Problem»: Henry Bacom Collins and Arctic Archaeology. In: Early Eskimo Studies. Themes and Transitions, 1850s–1980s. Igor Krupnik, ed. Washington DC: Smithsonian Institution Scholarly Press, pp. 165–192.
13. Gulløv, Hans Christian. 2016. The Concepts of Paleo- and Neo-Eskimo Cultures: The Danish Tradition from H.P. Steensby and His Students, G. Hatt, K. Birket-Smith, and Th. Mathiassen, to Their Successors, H. Larsen and J. Meldgaard. In: Early Eskimo Studies. Themes and Transitions, 1850s–1980s. Igor Krupnik, ed. Washington DC: Smithsonian Institution Scholarly Press, pp. 139–164.
14. Hastrup, Kirsten. 2011. Vinterens herte: Knud Rasmussen og hans tid. Copenhagen: Gads Forlag.
15. Hastrup, Kirsten. 2016. Knud Rasmussen: Explorer, Ethnographer, and Narrator. In: Early Eskimo Studies. Themes and Transitions, 1850s–1980s. Igor Krupnik, ed. Washington DC: Smithsonian Institution Scholarly Press, pp. 111–135.
16. Hennessy, Kate, Natasha Lyons, Mervin Joe, Stephen Loring, and Charles Arnold. 2013. The Inuvialuit Living History Project: Digital Return as the Forging of Relationships between Institutions, People, and Data. Museum Anthropology Review 7(1–2): 44–73.
17. Kan, Sergei A. 2009. Lev Shternberg: Anthropologist, Russian Socialist, Jewish Activist. Lincoln: University of Nebraska Press.
18. Kasten, Erich, ed. 2018. Jochelson, Bogoras and Shternberg. A Scientific Exploration of Northeastern Siberia and the Shaping of Soviet Ethnography. Fürstenberg/Havel: Kulturstiftung Sibirien.
19. Kendall, Laurel and Igor Krupnik, eds. 2003. Constructing Cultures Then and Now: Celebrating Franz Boas and the Jesup North Pacific Expedition. Contributions to Circumpolar Anthropology 3. Washington DC.
20. Kleivan, Inge and Ernest S. Burch, Jr., eds. 1988. The Work of Knud Rasmussen Among the Inuit. Études/Inuit/Studies 12(1–2).
21. Kleivan, Inge, Gilberg Rolf, Burch Ernest S., Jr., and Jean-Loup Rousselot, comps. 1988a. Selected Works by Knud Rasmussen. Études/Inuit Studies 12(2):205–221.
22. Kleivan Inge, Burch Ernest S., Jr., and Rolf Gilberg, comps. 1988b. Selected Titles about Knud Rasmussen and his Work. Etudes/Inuit/Studies 12(1–2):223–233.
23. Krupnik, Igor. 1996. The ‘Bogoras enigma’: Bounds of culture and formats of anthropologists. In: V. Hubinger, ed. Grasping the Changing World. Anthropological Concepts in the Postmodern Era. London and New York: Routledge. pp.35–52.
24. Krupnik, Igor, ed. 2016. Early Inuit Studies. Themes and Transitions, 1850s–1980s. Washington DC: Smithsonian Institution Scholarly Press.
25. Krupnik, Igor. 2017. Waldemar Bogoras and «The Chukchee»: A Maestro and a Classical Ethnography. In: Waldemar Bogoras. The Chukchee. Fürstenberg/Havel: Kulturstiftung Sibirien, pp.9–45.
26. Krupnik, Igor. 2018. Across Arctic America: Fifth Thule Expedition (1921–1924) Centennial. Arctic Studies Center Newsletter 25:37–42. Washington DC.
27. Krupnik, Igor. 2019. Cohort Analysis and the Intellectual Roots of the Fifth Thule Expedition. Paper presented at the 5th Thule session in Nome, Alaska

(February 28, 2019)

28. Krupnik, Igor and William W. Fitzhugh, eds. 2001. Gateways: Exploring the Legacy of the Jesup North Pacific Expedition, 1897–1902. Contributions to Circumpolar Anthropology 1. Washington DC.
29. Lincoln, Amber, with John Goodwin, Pearl Goodwin, Faye Ongtowasruk, Ron Senungetuk, Barbara Weyiouanna. 2010. Living with Old things: Inupiaq stories, Bering Strait histories. https://www.academia.edu/17434652/Living_with_Old_things_Inupiaq_stories_Bering_Strait_histories
30. Mathiassen, Therkel. 1924. Arkæologi. Foreløbig Beretning om Femte Thule-Ekspedition dra Grønland til Stillehavet. Geografisk Tidsskrift 27:201–208.
31. Mathiassen, Therkel. 1927. Archaeology of the Central Eskimo. Report of the Fifth Thule Expedition, 1921–24. Vol. 4 (1-2). Copenhagen.
32. Mathiassen, Therkel. 1928. Material Culture of the Iglulik Eskimo. Report of the Fifth Thule Expedition, 1921–24. Vol. 6(1). Copenhagen.
33. Mathiassen, Therkel. 1930. Archaeological Collections from the Western Eskimos. Report of the Fifth Thule Expedition, 1921–24. Vol. 10 (1). Copenhagen.
34. Mathiassen, Therkel. 1945. Report on the Expedition. Report of the Fifth Thule Expedition 1921–24, Vol 1(1). Copenhagen.
35. McCartney, Allen P., ed. 1979. Thule Eskimo Culture: An Anthropological Perspective. National Museum of Man. Mercury Series Archaeological Survey Paper 88. Ottawa.
36. Michelsen, Knud. 2011. Den unge Knud Rasmussen. Belyst gennem breve og andre kilder 1893–1902. Copenhagen: Falcon.
37. Michelsen, Knud. 2014. Vejen til Thule. Knud Rasmussen belyst gennem breve og andre kilder 1902–1910. Copenhagen: Falcon.
38. Michelsen, Knud. 2017. En værkende tand - striden om 2. Thule-ekspedition. Copenhagen: Rossinante.
39. Norbert, Eileen, ed. 2017. Menadelook. An Inupiat Teacher's Photographs of Alaska Village Life, 1907–1932. Seattle: University of Washington Press and Sealaska Heritage Inst.
40. Ostermann, Hother. 1952. The Alaskan Eskimos, as Described in the Posthumous Notes of Dr. Knud Rasmussen. Report of the Fifth Thule Expedition 1921–24. Vol. 10(3). Copenhagen.
41. Rasmussen, Knud. 1925. Fra Grønland til Stillehavet. Rejsen og mennesker; fra 5. Thule-ekspedition 1921-24. København: Gyldendal, 2 vols.
42. Rasmussen, Knud. 1926. The Fifth Thule Expedition, 1921–1924. The Danish ethnographical and geographical expedition from Greenland to the Pacific. Geographical Journal 67(2):123–142
43. Rasmussen, Knud. 1927. Across Arctic America: Narrative of the Fifth Thule Expedition. New York: G.P. Putnam's Sons.
44. Rasmussen, Knud. 1929. Intellectual Culture of the Iglulik Eskimos. Report of the Fifth Thule Expedition 1921–24. Vol. 7(1). Copenhagen.
45. Rasmussen, Knud. 1930a. Iglulik and Caribou Eskimo Texts. Report of the Fifth Thule Expedition 1921–24. Vol. 7(3). Copenhagen.
46. Rasmussen, Knud. 1930b. Observations on the Intellectual Culture of the Caribou Eskimos. Report of the Fifth Thule Expedition 1921–24. Vol. 7(2). Copenhagen.
47. Rasmussen, Knud. 1931. The Netsilik Eskimos: Social Life and Spiritual Culture. Report of the Fifth Thule Expedition 1921–24. Vol. 8(1–2). Copenhagen.
48. Rasmussen, Knud. 1932a. Den store Slaederejse, 18000 Kilometer gennem udforskede. Copenhagen: Gyldendal.
49. Rasmussen, Knud. 1932b. Intellectual Culture of the Copper Eskimos. Report of the Fifth Thule Expedition 1921–24. Vol. 9. Copenhagen.
50. Sonne, Birgitte. 1988. Agayut, Nunivak Eskimos Masks and Drawings from the 5th Thule Expedition, 1921–24, collected by Knud Rasmussen. Report of the Fifth Thule Expedition 1921–24. Vol. 10(4). Copenhagen.
51. Tanimoto, Kozinobu and Koichi Inoue, eds. 2009. «The Raven's Arch»(1903–2002). The Jesup North Pacific Expedition Revisited. Senri Ethnological Reports 82. Osaka, National Museum of Ethnology (in Japanese).
52. Vakhtin, Nikolai. 2016. The Bogoras Project and Yupik Eskimo Linguistics in Russia. In: Early Eskimo Studies. Themes and Transitions, 1850s–1980s. Igor Krupnik, ed. Washington DC: Smithsonian Institution Scholarly Press, pp. 193–2018.